



Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design



Download



Online Lesen

Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design Frank Koschembar ebook pdf

Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design

Frank Koschembar

Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design Frank Koschembar

 [Download Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für de ...pdf](#)

 [Online lesen Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design Frank Koschembar

290 Seiten

Amazon.de

Auf dieses Buch haben viele händeringend gewartet. Zum Beispiel die Kunden von Werbeagenturen, die endlich mehr zu den Entwürfen der Profis sagen möchten als "Gefällt mir" oder "Gefällt mir nicht". Oder all diejenigen, die ihre eigenen Visitenkarten, Briefbögen, Flyer oder Internetseiten gestalten möchten und auch jede Menge PC-Programme dafür haben – aber keine Ahnung, wie man mit Schrift und Bild umgeht und ein ansprechendes Layout zaubert. Jetzt gibt es endlich ein Buch, das all dies vermittelt: anschaulich, leicht verständlich und mit allen entscheidenden Tipps für die praktische Umsetzung. In Wort und vor allem Bild erfährt man hier alles Wesentliche über Schrift, Farbe, Bild und Layout. Was ist der Satzspiegel, und wie ermittelt man ihn? Wie wählt man den richtigen Bildausschnitt? Woher kommt der gefürchtete Moirée-Effekt bei Bildern, und wie vermeidet man ihn? Welche Schriften haben welche Wirkungen? Und wie kann man Text, Bild und den so wichtigen Weißraum auf einer Seite verteilen, um die verschiedensten eindrucksvollen Effekte zu erzielen? Diese und viele andere Fragen werden hier beantwortet, und zwar immer an Beispielen. So sieht man sofort, was kleinste Veränderungen in Farbe, Schattierung, Bildausschnitt, Schriftgröße oder -breite ausmachen. Und wer darüber hinaus die technischen Begriffe, die Abläufe bei der Papierherstellung oder auch die einzelnen Druckverfahren im Detail verstehen möchte, kommt ebenfalls auf seine Kosten. "Gefällt mir" oder "Gefällt mir nicht", das kann man meist schnell entscheiden. Aber nach der Lektüre dieses Buches weiß man endlich auch, warum. Und kann die eigenen Flyer, Plakate, Einladungen und Briefbögen gezielt so gestalten, dass ihnen niemand mehr ansieht, dass man eigentlich ein "Nicht-Grafiker" ist ... -- *Gabi Neumayer* Kurzbeschreibung

Jenseits von »gefällt mir« oder »gefällt mir nicht« gibt es objektive Kriterien für die Beurteilung grafischer Erzeugnisse. Frank Koschembar, Art Director und Hochschuldozent, zeigt, dass gelungene Grafik keine Geheimwissenschaft ist. Sie folgt klaren Regeln. Allgemein verständlich und äußerst unterhaltend macht er mit gestalterischen Grundlagen wie Schrift, Farbe, Bild und ihrem harmonischen Zusammenspiel vertraut. Zahlreiche Beispiele zeigen, was richtig ist und was falsch; Übungen laden dazu ein, das Erlernte sofort anzuwenden und an den vorgeschlagenen Lösungen des Fachmanns zu messen. Pressereferenten, Werbeleute oder Verlagsmitarbeiter, die ständig mit Agenturen zusammenarbeiten; Selbständige, die mit Bordmitteln Flyer und Prospekte gestalten; Privatiere, die einfach nur eine überzeugende Visitenkarte entwerfen wollen – schulen Sie Ihren Blick! Klappentext

Zu klein? Zu groß? So besser? Oder besser so? Wenn Sie privat oder beruflich mit Gestaltung zu tun haben, aber nicht vom Fach sind, kennen Sie diese Situation bestimmt: Ihnen fehlen die passenden Argumente für eine objektive Beurteilung grafischer Elemente. Ob Briefpapier oder Broschüre, Prospekt oder Plakatwand - dieses Buch erklärt Ihnen, wie Sie Gestaltung erkennen und vor allem auch selbst machen.

Frank Koschembar, Grafik-Designer und Fotograf, zeigt Ihnen auf verständliche und unterhaltsame Weise die Kriterien überzeugender Gestaltung - denn auch das harmonische Zusammenspiel von Schrift, Farbe und Bild folgt klaren Regeln. Zahlreiche Beispiele verdeutlichen Ihnen, was gelungene Grafik ausmacht, und Übungen laden Sie dazu ein, das Erlernte direkt umzusetzen. Das Gefühl der Ratlosigkeit und dass alles irgendwie verschwimmt? Mit diesem Buch ist das passé.

Download and Read Online Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design Frank Koschembar #FL5VQN2D3XJ

Lesen Sie Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar für online ebookGrafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar Bücher online zu lesen. Online Grafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar ebook PDF herunterladenGrafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar DocGrafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar MobipocketGrafik für Nicht-Grafiker: Ein Rezeptbuch für den sicheren Umgang mit Gestaltung. Ein Plädoyer für besseres Design von Frank Koschembar EPub