



One piece Vol.66

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

One piece Vol.66

ODA Eiichirô

One piece Vol.66 ODA Eiichirô

One Piece - Volume 66

 [Télécharger One piece Vol.66 ...pdf](#)

 [Lire en ligne One piece Vol.66 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.66 ODA Eiichirô

208 pages

Revue de presse

Ce volume va enfin nous amener à la fin de cette partie sous marine qui n'aura malheureusement pas tenue toutes ses promesses. C'était sympa et intéressant mais largement un cran en dessous de ce qu'on a connu jusqu'à maintenant. Comme d'habitude on est parti dans tous les sens, mais cela restait moins trépidant que les phases précédentes.

Tous les ennemis de notre équipage sont à terre, mais il faut encore stopper la chute de Noé, le bateau géant qui menace de détruire l'île des sirènes. C'est alors que nous découvrons le pouvoir de la princesse Shirahoshi, un pouvoir incroyable qui fait d'elle une des trois armes antiques !

La conclusion de cette partie est sympathique mais surtout bienvenue, il commençait à devenir urgent de passer à autre chose, et comme d'habitude l'auteur ouvre immédiatement plusieurs portes pour avoir la possibilité d'explorer plusieurs voies. Cela commence par l'intervention des lieutenants de Big Mom, l'un des quatre empereur des mers que Luffy va ouvertement défier au grand dam de son équipage !

L'équipage du chapeau de paille reprend donc la route à travers les mers, et ce sera sans Jinbei qui promet pourtant de les rejoindre par la suite. C'est peut être la première fois que l'équipage quitte une grande aventure sans nouveau membre...mine de rien c'est une petite nouveauté et une petite surprise que l'auteur nous fait.

Ensuite nous retrouvons une ancienne connaissance : le colonel Smoker, qui est depuis devenu vice amiral, qui traque Luffy et son équipage ; on apprend ce qu'il est advenu des trois grands amiraux de la marine qui se sont livrés une guerre de succession pour remplacer Sengoku, mais enfin et surtout, notre petite troupe (réduite) accoste sur une nouvelle île, que n'indique même pas les log pose...un petit affrontement contre un dragon et une conversation avec des jambes sans corps nous promettent une nouvelle phase riche en surprises.

Un tome de transition comme l'auteur en propose entre chaque grande partie et comme souvent c'est riche en révélations et en nouvelles pistes. On finit juste par se demander quand est ce que Oda va arrêter d'ouvrir de nouvelles portes pour explorer celles déjà entrouvertes il y a bien des tomes ! Ou sont les capitaines du « supernova eleven » ?

Croisons les doigts pour que la suite répondent à nos attentes tout en conservant ce grain de folie !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

L'île des hommes-poissons a décidé de tirer un trait sur ses vieilles rancoeurs afin de nouer des liens avec les humains ! Cependant, ce jour de la réconciliation pourrait ne jamais arriver, car toute l'île est menacée de destruction par Noé !

L'équipage hissera ensuite les voiles vers le Nouveau Monde, où de vieilles connaissances guettent déjà leur arrivée... Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn.

Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.66 ODA Eiichirô #M9RBVHP0AX6

Lire One piece Vol.66 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.66 par ODA Eiichirô
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres One piece Vol.66 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.66 par ODA Eiichirô ebook
Téléchargement PDFOne piece Vol.66 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.66 par ODA Eiichirô
MobipocketOne piece Vol.66 par ODA Eiichirô EPub
M9RBVHP0AX6M9RBVHP0AX6M9RBVHP0AX6