



## L'origine de la Perspective (Idées et recherches)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# L'origine de la Perspective (Idées et recherches)

*Hubert Damisch*

**L'origine de la Perspective (Idées et recherches)** Hubert Damisch

in-8, broché, 411 pp., planches en noir, index. Très bon état général.

 [Télécharger L'origine de la Perspective \(Idées et recher ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'origine de la Perspective \(Idées et rech ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne L'origine de la Perspective (Idées et recherches) Hubert Damisch

---

411 pages

Présentation de l'éditeur

Avec L'Origine de la perspective, Hubert Damisch n'a pas pour projet d'écrire une histoire de la perspective, mais plutôt, pour reprendre le titre de Machiavel, une suite d' " histoires perspectives ". Des histoires, dans leur variété, leur multiplicité, leur différence, qui auront trait précisément à la prétention qui fut alors celle de la peinture, à une manière nouvelle de vérité. Du dispositif de Brunelleschi aux Ménines de Velázquez, l'histoire de la perspective, constituée au Quattrocento, se révèle plurielle, à l'opposé d'un récit linéaire et évolutionniste. Hubert Damisch livre un essai passionnant, dans lequel la géométrie rencontre le théâtre et où la psychanalyse en appelle à la peinture, pour définir cette essentielle ligne d'horizon. Quatrième de couverture

La perspective, chose du passé ? A l'opposé d'un récit linéaire et évolutionniste qui déciderait de la naissance et de la mort des formes de représentation en fonction de leur adaptation supposée aux besoins du moment, la « relève » dont la perspective des peintres a fait l'objet dans la géométrie, aussi bien que les aventures qu'elle a connues dans le champ même de l'art, suggèrent une manière d'histoire par principe plurielle, où se recoupent différents types de discours. Du dispositif de Brunelleschi aux « perspectives urbinates » et aux Ménines de Vélasquez, dans ce champ imaginaire autant que symbolique dans lequel la science rencontre le théâtre et où la psychanalyse en appelle à la peinture, il s'agit de comprendre un peu mieux ce que « penser » veut dire. Biographie de l'auteur

Historien de l'art et philosophe, Hubert Damisch a fait ses études à la Sorbonne où il a suivi les enseignements de Maurice Merleau-Ponty puis ceux de Pierre Francastel. En 1967, il a créé le Cercle d'histoire/théorie de l'art qui donnera naissance, au sein de l'EHESS, au Centre d'histoire et théorie des arts. Elu directeur d'études en 1975, il enseignera à l'EHESS jusqu'à sa retraite en 1996.

Download and Read Online L'origine de la Perspective (Idées et recherches) Hubert Damisch

#H8UFLA05SIJ

Lire L'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch pour ebook en ligneL'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch à lire en ligne. Online L'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch ebook Téléchargement PDFL'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch DocL'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch MobipocketL'origine de la Perspective (Idées et recherches) par Hubert Damisch EPub

**H8UFLA05SIJH8UFLA05SIJH8UFLA05SIJ**