



**Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film
(Artificium: Schriften zu Kunst und
Kunstvermittlung, Band 32)**



Download



Online Lesen

Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32)
Kunibert Bering ebook pdf

Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32)

Kunibert Bering

Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) Kunibert Bering

 [Download Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film \(Artifi ...pdf](#)

 [Online lesen Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film \(Arti ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) Kunibert Bering

256 Seiten

Pressestimmen

»Eindrücklicher als ein Kunstband es durch bloße chronologische Abbildungsfolgen vermocht hätte, leitet Bering die sich steigernde Wucht der Plastiken her. [...] Die eigentliche Schönheit erhält das Buch durch die nach und nach sichtbar werdenden Konzeptionen und die Tragweite von Serras Ästhetik. [...] Ein lesenwertes Buch.« (Axel Dielmann, Titel Kulturmagazin (online), November 2010) Kurzbeschreibung Die auf den aktuellen Stand gebrachte Neuauflage der ersten Monographie über Richard Serra, der seit Jahrzehnten zu den bedeutendsten Bildhauern der Gegenwart zählt, informiert umfassend über sein Œuvre von den Anfängen in den 60er Jahren des vorigen Jahrhunderts bis zu den vor kurzem entstandenen monumentalen Stahlskulpturen in Bilbao und Paris. Dabei steht Serras innovatives Konzept des site specificity, das Verhältnis von Skulptur und Umgebung, im Fokus der Betrachtung. Crossmediale Strukturen in Serras Werk erfordern darüber hinaus die Einbeziehung seiner drawings und seiner Filme. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Bering, Kunibert, Prof. Dr.

Studium der Klassischen Archäologie, Kunstwissenschaft und Geschichte in Bochum und Rom, Erstes und Zweites Staatsexamen für das Lehramt am Gymnasium, Tätigkeit im Schuldienst; 1978 Promotion, 1987 Habilitation, 1991–1996 Gastvorlesungen und Lehraufträge an den Universitäten Weimar und Koblenz-Landau (Abt. Landau), seit 1998 Lehrstuhl für Didaktik der Bildenden Künste an der Kunstakademie Düsseldorf; 2007–2010 Gastprofessur an der Universität Bern; seit 2008 Vorsitzender der Unabhängigen Kommission zur Qualitätssicherung des Zentralabiturs NRW im Fach Kunst; Veröffentlichungen zur Kunst des hohen Mittelalters und der Renaissance sowie zur Skulptur des 20. Jahrhunderts, Publikationen zur Didaktik der Bildenden Künste.

Download and Read Online Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) Kunibert Bering #1X75Y8NPOTS

Lesen Sie Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering für online ebook Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering Bücher online zu lesen. Online Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering ebook PDF herunterladen Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering Doc Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering Mobipocket Richard Serra: Skulptur - Zeichnung - Film (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung, Band 32) von Kunibert Bering EPub