



Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques

Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif

Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif

 [Télécharger Le réel à l'épreuve des technologies : Les ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le réel à l'épreuve des technologies : L ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif

321 pages

Présentation de l'éditeur

L'art est-il soluble dans la technologie ? Demande avec humour l'un des collaborateurs de ce volume. La réponse est évidente - comme le prouvent tous les textes rassemblés ici. Ils mettent en lumière que cette navigation dans les eaux technologiques, loin de nous éloigner des questions esthétiques, nous ramène toujours à l'essentiel : au corps scénique, au dialogue du performeur avec l'espace et le temps. au processus d'absorption du spectateur. En effet la technologie, au coeur de ce recueil, se décline sous des formes variées. Surface de réception ou d'accueil, machine désirante, source de leurre et d'illusion, environnement immersif, pôle réactif à la présence d'un spect-acteur, elle est ce qui met en branle la performativité des processus offerts au public. Véhicule puissant de présence et d'effets de présence, elle suscite des effets perceptifs, sensitifs, cognitifs, forçant le spectateur non seulement à expérimenter de nouvelles sensations et perceptions, et à sortir ainsi de ses chemins habituels, mais à être confronté à de nouvelles formes de narrativité en lien étroit avec l'espace et le temps de l'action. A ces développements s'ajoute une section entièrement consacrée à l'oeuvre impressionnante de Janet Cardiff dont les environnements immersifs tiennent à la fois de l'installation et du spectacle et qui nous a paru être emblématique de ces environnements technologisés en expansion qui permettent d'entrer dans l'intimité des corps. Biographie de l'auteur Josette Féral enseigne à l'Institut d'études théâtrales de l'université Sorbonne nouvelle - Paris 3. Elle a publié plusieurs livres sur les pratiques contemporaines, notamment *Théorie et pratique du théâtre : au-delà des limites* (Entretemps, 2011) et *Pratiques performatives, Body Remix* (PUR, 2012). Edwige Perrot, co-directrice de ce volume, est actuellement ATER à l'université de Montpellier et termine une thèse de doctorat portant sur les usages de la vidéo en direct au théâtre. Elle a publié plusieurs articles touchant aux technologies sur la scène.

Download and Read Online *Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques* Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif #L5J98TU7EC0

Lire Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif pour ebook en ligneLe réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif à lire en ligne.Online Le réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif ebook Téléchargement PDFLe réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif DocLe réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif MobipocketLe réel à l'épreuve des technologies : Les arts de la scène et les arts médiatiques par Josette Féral, Edwige Perrot, Collectif EPub

L5J98TU7EC0L5J98TU7EC0L5J98TU7EC0