



## **Fatum, tome 5 : Le 9<sup>è</sup> cartel**

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Fatum, tome 5 : Le 9è cartel

*Patrice Blanc-Francard, François Froideval*

**Fatum, tome 5 : Le 9è cartel** Patrice Blanc-Francard, François Froideval

 [Télécharger Fatum, tome 5 : Le 9è cartel ...pdf](#)

 [Lire en ligne Fatum, tome 5 : Le 9è cartel ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne *Fatum*, tome 5 : Le 9<sup>e</sup> cartel Patrice Blanc-Francard, François Froideval

50 pages

Amazon.fr

Le destin ne se contourne pas, il s'éradique. Tel pourrait être la formule définitoire, consonant avec la phrase finale du jeune Don Francesco Cenetone "j'emmerde le *fatum*", dans ce cinquième tome clôturant une série épique. Tout semble pourtant prédestiner Don Francesco à devoir succéder à sa mère abattue par une impitoyable tueuse russe, en restant seul à la tête des trois familles de la mafia mondiale qui lui contestent cette place depuis *L'Héritier*. La vengeance de l'héritier en culottes courtes amateur de sucettes (qui n'est pas sans nous rappeler certain guitariste hystérique de hard-rock), âgé seulement de 12 ans, sera sanglante. La provocation initiée par le lancement de la série en 1996 est ici portée à son comble, tant au niveau graphique que scénaristique. Car l'essentiel réside moins dans la finalité de l'action que dans son exécution, et c'est peu dire que de souligner à quel point le dessin joue des espaces pour accuser la folie meurtrière quand elle se déploie. Bien appuyé par une colorisation se jouant des reflets et des lueurs, il n'est pas rare, pour le plus grand plaisir du lecteur et de l'amateur de mangas, que le débordement des cases et leur dissymétrie sciemment accusée s'étendent parfois d'une page à l'autre, donnant naissance à des panoramas transversaux dignes d'une BDCinéscope ultraviolente qui ne ménage jamais ses effets. À signaler à cet effet, l'intéressant empiètement des protagonistes d'une case à une autre, manière de briser la linéarité de la lecture et de s(t)imuler l'intensité de l'action. Même l'éthique se trouve honorée, paradoxe suprême, par une saga dont elle était jusqu'alors absente ô combien, grâce à un ultime renversement. C'est que le parrain des cartels du monde entier est plus attiré par les formes plénières de sa garde du corps attirée (soyons honnête : on le comprend) que par l'escalade d'une violence qui l'a déjà trop bercé ! Preuve en est donc que, malgré les apparences et le flot tant d'hémoglobine que d'implosions corporelles jalonnant ce dernier volet, tout n'est pas si noir dans le monde des cartels régi par cet obscur destin auquel les Anciens donnaient le nom de *Fatum*. Un reflet de la Nécessité qui, chez certains penseurs italiens auxquels ses origines inclinent peut-être le jeune Francesco, se trouvait précisément combattu sous la forme de la *Fortuna*, personnifiée par une charmante femme... Donc Cenetone serait-il donc aussi sage qu'il est riche ? Voilà qui nous rassure tous quant à son avenir loin du monde de la bande-dessinée ! --*Frédéric Grolleau* Présentation de l'éditeur

Tout le monde le sait : impossible de faire une bonne omelette sans casser des oeufs. Enfin au moins un. Pas de pot pour Don Cenetonne, 12 ans, nouveau parrain de la mafia : l'oeuf sacrifié est celui dans lequel a pris place sa mère pour fuir son avion attaqué par une redoutable tueuse russe. Voilà qui ternit la joie du gamin, tout guilleret d'avoir pulvérisé jusqu'au dernier yakusa de la mafia japonaise. Après quelques grosses larmes, le charmant enfant n'aura plus qu'un désir : réduire en pulpe la mafia russe. En réservant un sort très particulier à la brunette qui a envoyé la capsule de secours de sa maman au fond de l'océan. Sans vouloir tout vous révéler, disons que la pauvre fille, à la fin de l'explication, ne sera pas la poubelle pour aller danser... Remonté comme c'est pas possible, le minot finira le ménage sans même l'aide de la belle Nadine, son garde du corps adoré qui sait pourtant éliminer tout être vivant de 432 façons différentes. Après un happy-end qui verra la morale et le bon droit triompher (ça vous semblait impossible ? Froideval l'a fait !), Don Francesco pourra souffler en attendant sagement d'avoir l'âge nécessaire pour faire une flopée de bambinos à Nadine. Emouvant, non ? Pour le dernier album de cette série cruelle, décapante et provocatrice commencée en 1996, le dessinateur Francard s'est offert une petite récréation, jonglant encore plus avec les dessins s'étalant sur deux pages, privilégiant le mouvement plutôt que la recherche systématique de la petite bête. Les lecteurs de mangas apprécieront. Biographie de l'auteur

Né en 1958, François Marcela-Froideval commence à écrire vers l'âge de 15 ans. Il suit des études de lettres et de droit. Il se lance dans les jeux de réflexion, les wargames et les jeux de rôles en France à la fin des années 1970 dans le cadre des Jeux Descartes. Conseiller, acheteur et directeur de collection, il participe également à la conception du magazine 'Jeux et Stratégie'. Il y travaille comme journaliste et y réalise aussi une dizaine de jeux encartés. Il crée également la Fédération des jeux de simulation stratégique et tactique, dont il est le président. Il fonde également le magazine 'Casus Belli' et en assure la rédaction en chef jusqu'à

son départ pour les Etats-Unis, en 1982. Là-bas, il devient l'assistant du président de TSR (l'éditeur de "Donjons et Dragons" TM) et coécrit, avec Gary Gygax, plusieurs des livres de règles d'"Advanced Dungeon Dungeons and Dragons" "Monster Manual" no 2 et l'"Oriental Adventure Adventures", "Monster Manual II". En 1986, de retour en France, il s'occupe, jusqu'en 1989, de la distribution et de la traduction des produits TSR dans notre pays. Il travaille ensuite comme conseiller pour la société d'édition de jeux vidéo Infogrames ; il intervient sur de nombreux programmes, comme "Drakkhen" dont il signe le scénario. Il collabore également avec l'équipe de Cryo Interactive, pour laquelle il crée "Dragon Lore" et sa suite. "Le Gardien des ténèbres" puis "Deo Gratias" et enfin le jeu de stratégie "Chroniques de la lune noire". En tout, il crée une vingtaine de jeux – dont "Ave Tenebrae" et son extension, "Fiefs et Empires" – et de nombreux scénarios de jeux de rôle. Par ailleurs, Froideval débute à "Pilote et Charlie" en 1988, dans le spécial Loisel, où il scénarise deux planches : une avec Henri Bismuth (devenu peintre), l'autre avec Tignous. Puis, en 1989, il signe, avec Olivier Ledroit, le premier album de la jeune maison d'édition Zenda : "Chroniques de la lune noire". Suivent "L'Archimage Robert", avec Jack Manini ; "666", avec Franck Tacito ; "Succubus", avec Cyril Pontet ; "Nexus", avec Nicolas Bournay, "Lex", avec Stéphane Collignon, et "Atlantis", avec Fabrice Angleraud ; la plupart de ces séries ont ensuite été republiées par Glénat. Chez Dargaud, il signe la suite des "Chroniques de la lune noire", avec Olivier Ledroit, puis Cyril Pontet ; "Fées pas braire", avec Patrick Larme ; et "Fatum", avec Francard. Albin Michel publie "Methraton", avec Fabrice Druet, et "Harkhanges", avec Sylvain Guinebaud. Chez Soleil, Froideval signe "Mens magna", avec Guillaume Sorel. En novembre 2001 paraît "Ghorghor Bey", premier tome de la série "Les arcanes de la lune noire" (Dargaud), avec Olivier Ledroit. Froideval imagine ensuite de nouvelles séries, "6666" (Zenda, 2004-2006), ou poursuit les plus anciennes : paraissent ainsi les deuxième et troisième tomes (2007 et 2010) des "Arcanes de la lune noire" (Dargaud), ainsi que les tomes 12 à 14 (2005-2008) de "Chroniques de la lune noire" (Dargaud). L'épopée de Wismerhill ne s'arrête pas là puisqu'un deuxième cycle voit le jour en 2012, avec Fabrice Angleraud au dessin. Le tome 17 paraît en 2015. Aujourd'hui, Froideval travaille avec de jeunes dessinateurs à la création de futures BD ou séries. Au fil des ans, il s'est affirmé comme la référence incontournable en matière de saga fantastique, et d'heroic fantasy plus précisément.

Je suis né en 1966 dans une petite ville. En 1969, on découvre ma surdité, maman n'y croit pas, et pourtant... À 14 ans, j'ai le droit d'aller aux Beaux-Arts de Rouen avec les "entendants", même si je ne comprends pas toujours de quoi ils parlent, au moins ils sont à côté de moi, en train de à dessiner et de peindre. Je suis ensuite obligé de passer quatre années dans une structure spécialisée pour les malentendants afin d'obtenir l'équivalent du bac D (mathématiques et sciences de la nature). Je dois alors redoubler d'efforts pour intégrer l'école Olivier-de-Serres (Ensaama École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art). En 1989, j'obtiens mon BTS, avec l'aide d'un interprète : c'est une belle revanche sur la vie ! Je publie, à 24 ans, ma première série, "Jeepster" (Dargaud, 1992-1996, scénario Giordano), que je signe sous le pseudo Francard. Je crie alors au petit monde malentendants : "Je suis sourd, et le grand éditeur Dargaud m'a donné ma chance !" Après dix ans de collaboration avec Froideval – pour "Fatum" (Dargaud, 1996-2001) et "Anamorphose" (Dargaud, 2005) –, je demande à Leo s'il peut me proposer une nouvelle série... C'est comme cela que sont nés "Terres lointaines" (Dargaud, 2009-2012), "Ultime frontière" (Dargaud, 2014) et mon nouveau pseudo, Icar. Je dois prendre garde à ne pas voler trop près du soleil !

Download and Read Online Fatum, tome 5 : Le 9è cartel Patrice Blanc-Francard, François Froideval  
#RX6SU4KGE7Q

Lire Fatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval pour ebook en ligneFatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Fatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval à lire en ligne.Online Fatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval ebook Téléchargement PDFFatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval DocFatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval MobipocketFatum, tome 5 : Le 9è cartel par Patrice Blanc-Francard, François Froideval EPub  
**RX6SU4KGE7QRX6SU4KGE7QRX6SU4KGE7Q**