



A l'ombre de la ligne claire

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

A l'ombre de la ligne claire

Benoît Mouchart

A l'ombre de la ligne claire Benoît Mouchart

 [Télécharger A l'ombre de la ligne claire ...pdf](#)

 [Lire en ligne A l'ombre de la ligne claire ...pdf](#)

224 pages

Extrait

Traversé de vapeurs grises et jaunes, l'espace est chargé de la pesanteur électrique d'un orage. Le petit Jacques, suspendu dans une lumière d'éclipsé, lévite dans le néant sans aucune attache ni assise. L'angoisse de l'enfant s'attise à mesure que de sombres nuages se détachent de l'horizon pour fondre dans sa direction. Il s'écoule de leur coton ténébreux, dans de grands filaments poisseux, une pluie de météorites qui se transforment comme par enchantement en pavés charbonneux. Portées par d'invisibles mains, ces briques étranges s'assemblent avec fracas, édifiant dans le vide deux enceintes parallèles qui, une fois achevées, se rapprochent l'une de l'autre pour écraser le garçon.

Ce cauchemar est le plus lointain souvenir de Jacques Van Melkebeke, la plus ancienne sensation qui remonte à la surface de sa mémoire, bien avant qu'il ne puisse se rappeler le premier événement concret de son expérience vécue. Survenue à l'âge de trois ou quatre ans, cette vision d'épouvante, qui hantera souvent ses nuits, sera suivie par bien d'autres terreurs, nocturnes ou diurnes. Et par bien d'autres rêves, parfois entrevus, toujours évanouis.

Rien ne prédestine cet enfant des quartiers pauvres de Bruxelles à embrasser une carrière artistique. Surtout, rien ne laisse présager que l'on se souvienne de lui pour son apport, aussi fantomatique qu'il soit, à une forme d'expression qui ne porte pas encore de nom : la bande dessinée. Né le 12 décembre 1904, Jacques Alexandre Van Melkebeke a signé des centaines de portraits, de scènes animalières, de marines et de scènes oniriques, mais aussi de nombreux articles pour la presse collaborationniste belge pendant l'Occupation. Après l'épuration, ses activités alimentaires sont, au mieux, gratifiées de pseudonymes, au pire, non signées. Sous couvert d'anonymat, il devient en septembre 1946 le premier rédacteur en chef du journal de Tintin, dans lequel il écrit notamment les aventures de Corentin pour Paul Cuvelier et Hassan et Kaddour pour Jacques Laudy.

Depuis sa disparition le 8 juin 1983, quatre mois après Hergé, le microcosme bédéphilique prête à «l'ami Jacques» une foule de faits et méfaits. Certains prétendent qu'il aurait inspiré quelques-uns des meilleurs scénarios de Tintin et Blake et Mortimer. D'autres considèrent que, s'il n'avait pas commis un «incident de parcours», ses oeuvres picturales orneraient les cimaises des plus grands musées. En mai 1986, déjà, le critique Thierry Groensteen écrivait que Van Melkebeke était «aussi, et peut-être surtout, un peintre de talent, consignait ses rêves sur la toile comme firent les surréalistes, et multipliant les scènes de cirque», avant d'ajouter que ce «scénariste qui fut toujours relégué dans l'ombre attend encore d'être réhabilité». Avant que ne paraisse une première version de ce livre, en 2002, le nom de Jacques Van Melkebeke ne bénéficiait pas d'une entrée particulière dans les dictionnaires de bande dessinée. Il faut dire qu'il est longtemps resté difficile de savoir ce que le 9e art devait à ce scénariste fantôme. La plupart des principaux témoins de l'activité de Van Melk - Hergé et Edgar P. Jacobs, bien sûr, mais aussi Jacques Laudy, Paul Cuvelier et Evany - ayant disparu, il semblait plus qu'hasardeux, en l'absence de sources indiscutables, d'affirmer quoi que ce soit. Les incertitudes charriées par la rumeur nourrissaient des spéculations diverses, et l'idée qu'un créateur privé de sa signature ait pu inspirer deux des plus grandes oeuvres de la bande dessinée francophone ne manquait pas d'attrait pour les esprits romanesques. N'était-il pas tentant de voir en Van Melkebeke une sorte de professeur Septimus agissant dans les souterrains de l'anonymat parce que la justice l'y contraignait ? N'était-il pas intrigant d'imaginer les vellétés d'un paria jouant de son influence sur quelques-uns des plus grands dessinateurs belges, par le sortilège, non de l'onde Méga, mais de ses dons de conteur ? Présentation de l'éditeur

" Avez-vous lu mon nom ? Un peu long, un peu difficile à prononcer, n'est-ce pas ? Eh bien appelez-moi Jacques, l'ami Jacques tout bonnement ! Entendu ? " Ainsi se présentait Van Melkebeke aux jeunes lecteurs du quotidien bruxellois Le Soir le 20 juin 1940...

Ami de Jacobs et d'Hergé, peintre prolifique, il a aussi signé de nombreux articles pour la presse collaborationniste belge sous l'Occupation. À la Libération, contraint à l'anonymat, il fut le premier rédacteur

en chef du journal Tintin et le scénariste de Paul Cuvelier comme de Jacques Laudy.

Certains le prétendent à l'origine des meilleurs scénarios de Tintin et Blake et Mortimer ; d'autres lui prêtent une foule de faits et méfaits. La réalité est à la fois plus complexe et plus romanesque. Première biographie du " Clandestin " de l'école belge, ce livre est une passionnante contribution à l'histoire de la bande dessinée.

Biographie de l'auteur

Né en 1976, Benoît Mouchart a publié des recueils d'entretiens avec Michel Greg et Martin Veyron.

Download and Read Online A l'ombre de la ligne claire Benoît Mouchart #S1T2L4F50IE

Lire A l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart pour ebook en ligneA l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres A l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart à lire en ligne. Online A l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart ebook Téléchargement PDF A l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart DocA l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart MobipocketA l'ombre de la ligne claire par Benoît Mouchart EPub

S1T2L4F50IES1T2L4F50IES1T2L4F50IE