



## Shakespeare. La biographie

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Shakespeare. La biographie

*Peter Ackroyd*

**Shakespeare. La biographie** Peter Ackroyd

 [Télécharger Shakespeare. La biographie ...pdf](#)

 [Lire en ligne Shakespeare. La biographie ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Shakespeare. La biographie Peter Ackroyd

---

768 pages

Extrait

Une étoile dansait, sous laquelle je naquis

D'après la tradition populaire, William Shakespeare serait né le 23 avril 1564, jour de la Saint-George. Ce pourrait être en fait le 21 ou le 22 avril mais une naissance le jour même de la fête nationale serait, du moins, appropriée.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, quand, avec l'aide d'une sage-femme, il émergeait du ventre de sa mère dans le monde temporel, un enfant était lavé, puis emmaillotté, serré dans une étoffe légère. On le descendait ensuite au rez-de-chaussée, où il était présenté au père. Après cet épisode rituel, on le remontait dans la chambre encore chaude, plongée dans la pénombre, et on l'allongeait à côté de sa mère. Celle-ci était censée «attirer sur elle toutes les maladies de l'enfant» avant que l'on pose le bébé dans le berceau. D'ordinaire, on glissait un peu de beurre et de miel dans sa bouche. Dans le Warwickshire, la coutume était de lui donner de la cervelle de lièvre réduite en gelée.

Si l'on n'est pas certain de la date de naissance de Shakespeare, on connaît avec précision la date de son baptême : il eut lieu dans l'église de la Sainte-Trinité, à Stratford, le mercredi 26 avril 1564. Dans le registre de la paroisse, le clerc a inscrit Guilelmus filius Johannes Shakespere. Son latin lui a fait défaut : il aurait dû écrire Johannis.

Le nouveau-né fut mené par son père de son lieu de naissance dans Henley Street jusqu'à l'église, en passant par la grand-rue et la rue de l'Église. La mère n'était jamais présente au baptême. John Shakespeare et son fils auront été accompagnés par les parrain et marraine - dont le surnom était god-sips (god-parents aujourd'hui), ou gossips (aujourd'hui, le terme signifie : (commères/commérages). Le parrain de Shakespeare était William Smith, un mercier et voisin de Henley Street. Le prêtre annonçait le nom de l'enfant avant de le plonger dans l'eau des fonts baptismaux et de lui faire le signe de croix sur le front. Il encouragea ensuite le parrain et la marraine à veiller que, plus tard, William Shakespeare assiste aux sermons, et apprenne le Credo et le Notre Père «en langue anglaise». Après le baptême, on plaçait un morceau d'étoffe blanc sur la tête du bébé, où il demeurait jusqu'à ce que la mère ait été churched - purifiée ; c'était le chrisom cloth et, si l'enfant mourait dans le mois suivant, on s'en servait comme linceul. Pendant le règne d'Elizabeth Ire, le cérémonial de l'Église anglicane réformée prônait encore que les parrain et marraine offrent au nouveau-né des «cuillers des apôtres» ou des chemises de baptême, et que l'on déguste le gâteau du baptême. Ce jour-là, ils célébrent le salut éternel du jeune William Shakespeare. Revue de presse

Le Britannique Peter Ackroyd a toujours su que "Shakespeare l'attendait au bout du chemin". Après Dickens, Blake et Chaucer, cet impressionnant ouvrage est le point d'orgue de son travail de biographe...

Fade, cette existence ? Dès les premières pages de sa biographie, le Britannique Peter Ackroyd balaie ce cliché et nous persuade du contraire. Cela tient à sa façon d'écrire. Une prose nerveuse, jamais pédante. L'art du détail, celui qui fait mouche et qui nous propulse soudain en plein XVI<sup>e</sup> siècle anglais...

Au fond, peu importe à Peter Ackroyd les blancs dans la chronologie, les fameuses "années perdues", les questions non élucidées. Il les signale, ne mélange jamais faits et hypothèses, mais nous embarque. Vers quoi ? Une scène grandiose et dérisoire, populaire et raffinée, tragique et burlesque, où tout n'est qu'apparences et jeux de miroirs. Une scène où nos passions s'appellent Macbeth, Shylock, Falstaff, Ophélie ou Desdémone. Appelez-la le "théâtre du monde". Ou, plus simplement, dites qu'il s'agit d'une grande et envoûtante biographie. C'est comme il vous plaira... Mais une fois le rideau levé, il y a peu de chances que vous quittiez la salle. (Florence Noiville - Le Monde du 1er décembre 2006)

Faisant fi des arguties de ses prédécesseurs, balayant les hypothèses plus ou moins saugrenues ayant encombré les études shakespeariennes depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Ackroyd s'attache pas à pas au personnage, de sa naissance, le 23 avril 1564, à Stratford-upon-Avon, à sa mort, le 23 avril 1616, dans cette

même ville du Warwickshire. Le biographe s'ingénie à faire parler chacun des indices d'une vie dont on ne sait finalement que peu de choses, tel un limier que la passion égare moins qu'elle ne l'éclaire, chemin faisant...

L'analyse brillante de Peter Ackroyd renforce le mystère du plus évanescent des êtres dont la personnalité demeure, comme l'exprimait Virginia Woolf, «sereinement présente-absente de son oeuvre». Il n'empêche qu'avec ce livre, l'image fugitive, certes, mais scintillante d'intelligence et de modernité du grand Will nous apparaît dans toute sa clarté. (François Rivière - Le Figaro du 28 décembre 2006) Présentation de l'éditeur Peter Ackroyd se penche sur la vie et l'œuvre du plus célèbre des auteurs anglais. La proximité de Shakespeare avec les comédiens, son amour du théâtre, son rapport au Londres violent et sordide du XVI<sup>e</sup> siècle, à la religion et à la hiérarchie sociale, donnent naissance à une œuvre somptueuse. Une biographie passionnante qui est à la fois le portrait d'un pays, d'une époque et d'un écrivain de génie.

Né à Londres en 1949, Peter Ackroyd, brillante plume de la littérature anglo-saxonne, a été lauréat de la Royal Society of Literature en 1984. Il est l'auteur de célèbres biographies, de romans historiques et d'ouvrages.

" Celui qui passe outre-manche pour un maître dans l'art difficile de la biographie a réussi un nouveau tour de force: écrire "une" vie de Shakespeare sans répéter ce qu'on en savait déjà. "

*Lire*

Traduit de l'anglais par Bernard Turle

Download and Read Online Shakespeare. La biographie Peter Ackroyd #6OAWXUBL2ND

Lire Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd pour ebook en ligne Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd à lire en ligne. Online Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd ebook Téléchargement PDF Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd Doc Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd Mobipocket Shakespeare. La biographie par Peter Ackroyd Epub

**6OAWXUBL2ND6OAWXUBL2ND6OAWXUBL2ND**