



Pack Jane Austen (Spanish Edition)

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Pack Jane Austen (Spanish Edition) Jane Austen, James Edward Austen-Leigh ebook PDF

Pack Jane Austen (Spanish Edition)

Jane Austen, James Edward Austen-Leigh

Pack Jane Austen (Spanish Edition) Jane Austen, James Edward Austen-Leigh

«Su vida estuvo singularmente desprovista de incidentes: ninguna crisis importante, tan solo algunos pequeños cambios interrumpieron su plácido curso (...)» del libro *Recuerdos de Jane Austen*

James Edward Austen-Leigh contó con la ayuda de sus hermanas Anna y Caroline frente a la rivalidad de la otra rama de la familia, los Knight-Knatchbull, que se negaron a entregar una parte de la correspondencia de la autora. Es así como se forjó una visión particular, sin secretos ni devaneos oscuros que pudieran enturbiar la dulcificada vida de la célebre escritora.

«Ninguna de las dos tiene nada que decir; tú, porque no te comunicas, y yo, porque no escondo nada», le dice Marianne Dashwood a su hermana mayor Elinor en uno de los pasajes más célebres de *Juicio y sentimiento* (1811), la primera novela que consiguió publicar Jane Austen. Lo no dicho, el secreto deliberado o impuesto, la verdad oculta y la mentira, el pacto de silencio dictado por la lealtad o la piedad, son en efecto los temas principales de esta novela que traza un cuadro tan hilarante como patético de las desventuras de dos hermanas casaderas, hijas de la gentry pero apartadas –en su condición de mujeres- de la fortuna familiar.

Sus tropiezos en el camino del matrimonio, a veces empujadas por la mezquindad de sus propios parientes, las alegres presiones de sus vecinos o los mismos «principios» de su carácter y moral, las llevan a conocer todos los extremos que el «terror a la pobreza» o los estragos de una vida inútil pueden ocasionar en el destino de los hombres. Marianne, locuaz y ultrarromántica, y Elinor, prudente y reservada, componen una descompensada balanza de caracteres que finalmente se habrá de equilibrar. Ingeniosísima en su trama, cáustica en su pintura de ambientes y personajes, grave en su espíritu moral, ésta es la primera de las obras maestras de Jane Austen.

Jane Austen nació en 1775 en Steventon, séptima de los ocho hijos del rector de la parroquia. Educada principalmente por su padre, empezó a escribir de muy joven, para recreo de la familia: una muestra de sus escritos juveniles, fantasiosos y humorísticos, se encuentra en *Amor y amistad*, y, de una forma ya más elaborada, en *Lady Susan y los Watson*. A los veintitrés años envió a los editores el manuscrito de *La abadía de Northanger*, que fue rechazado. Trece años después, en 1811, conseguiría publicar *Juicio y sentimiento*, de la que se hicieron dos ediciones, y a la que siguieron *Orgullo y prejuicio* (1813), *Mansfield Park* (1814) y *Emma* (1816). Después de su muerte, acaecida prematuramente en 1817 y que le impidió concluir su novela *Sanditon*, aparecería *Persuasión* (1817) y, con ella, *La abadía de Northanger*, que no consiguió publicar en vida. Satírica, antirromántica, profunda y tan primorosa como mordaz, la obra de Jane Austen nace toda ella de una estética necesidad de orden moral. «La Sabiduría – escribió una vez- es mejor que el Ingenio, y a la larga tendrá sin duda la risa de su parte.»«Es una verdad universalmente aceptada que todo soltero en posesión de una gran fortuna necesita una esposa»: este comienzo -junto con el de *Anna Karénina*, quizá uno de los más famosos de la historia de la literatura- nos introduce sabiamente en el mundo de Jane Austen y de su novela más emblemática.

Orgullo y prejuicio, publicada en 1813 tras el éxito de *Juicio y sentimiento*, reúne de forma ejemplar sus

temas recurrentes y su visión inimitable en la historia de las cinco hijas de la señora Bennett, que no tiene otro objetivo en su vida que conseguir una buena boda para todas ellas. Dos ricos jóvenes, el señor Bingley y el señor Darcy, aparecen en su punto de mira e inmediatamente se ven señalados como posibles «presas». El opresivo ambiente de la familia, la presión del matrimonio y del escándalo, la diferencia de clases, el fantasma de la pobreza y la actitud de una heroína más rica y compleja en sentimientos que cualquier heroína de cualquier novela anterior, se conjugan en esta obra maestra leída y celebrada a lo largo de más de dos siglos.

 [Descargar Pack Jane Austen \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

 [Leer en línea Pack Jane Austen \(Spanish Edition\) ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Pack Jane Austen (Spanish Edition) Jane Austen, James Edward Austen-Leigh

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Pack Jane Austen (Spanish Edition) Jane Austen, James Edward Austen-Leigh
#0B37RGTLPWS

Leer Pack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh para ebook en líneaPack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Pack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh para leer en línea. Online Pack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh ebook PDF descargarPack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh DocPack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh MobipocketPack Jane Austen (Spanish Edition) by Jane Austen, James Edward Austen-Leigh EPub

0B37RGTLPWS0B37RGTLPWS0B37RGTLPWS