



Journal pétersbourgeois

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Journal pétersbourgeois

Isaac Babel

Journal pétersbourgeois Isaac Babel

Editions Interférences domaine russe Paris 2013/Le Bruit du Temps 2011 pour la traduction française-108 p.-In 8 broché petit-

 [Télécharger Journal pétersbourgeois ...pdf](#)

 [Lire en ligne Journal pétersbourgeois ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Journal pétersbourgeois Isaac Babel

200 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos

Lorsqu'Isaac Babel écrit les chroniques rassemblées ici sous le titre Journal pétersbourgeois, il a une vingtaine d'années. Après avoir terminé des études de commerce à Kiev, où il a rencontré sa future femme Evguénia Gronfein et publié un premier récit, «Le vieux Schloïme», il est parti en 1915 pour Petrograd (Saint-Pétersbourg sonnait trop allemand en ces temps de guerre, la ville a été rebaptisée d'un nom plus russe) et s'est inscrit en faculté de droit afin d'obtenir l'autorisation de résider dans la capitale. Mais ces études ne sont qu'un prétexte, car il sait déjà qu'il veut être écrivain. Sa rencontre avec Gorki est décisive. Ce dernier, impressionné par son talent, fait aussitôt paraître dans sa revue Les Annales deux récits, «Eiya Isaakovitch et Margarita Prokofievna», et «Maman, Rimma et Alla».

«C'est à cette époque, raconte Babel lui-même, que j'ai commencé à porter mes oeuvres d'une rédaction à l'autre, mais on me chassait de partout, tous les rédacteurs (...) me conseillaient de chercher du travail dans une boutique (...) Je ne les ai pas écoutés et, à la fin de l'année 1916, je me suis retrouvé chez Gorki. (...) Gorki m'a fait entrer dans son bureau. Les mots qu'il a prononcés là ont décidé de mon destin. " Il existe des petits clous, a-t-il dit, et il en existe de gros, de la taille de mon doigt. (Il a approché de mes yeux un long doigt vigoureux et délicatement modelé.) Le chemin de l'écrivain, cher pistolet (avec l'accent sur le o), est hérissé de clous, principalement de gros calibre. Vous allez devoir marcher dessus pieds nus, vous allez perdre pas mal de sang, et il en coulera de plus en plus chaque année... Vous êtes quelqu'un de faible, on va vous acheter et vous vendre, vous tirailler et vous endormir, et vous allez vous étioier après avoir fait semblant d'être un arbre en fleur. Pour un honnête homme, pour un écrivain et un révolutionnaire honnête, suivre cette voie est un immense honneur, et je vous donne ma bénédiction pour cette lourde tâche, monsieur... "»

«Je crois bien que je n'ai pas connu dans ma vie de moments plus importants que ces moments passés à la rédaction des Annales. En sortant de là, j'avais complètement perdu toute sensation physique de ma personne. Par un froid bleu et cuisant de moins trente, en proie à un véritable délire, j'ai couru le long des immenses et somptueux couloirs de la capitale ouverts sur les lointains d'un ciel sombre, et je suis redescendu sur terre après avoir laissé derrière moi les quartiers de Tchornaïa Retchka et de Novaïa Derevnia...»

C'est aussi poursuivre le conseil de Gorki («Nous avons déterminé de façon évidente, monsieur, que vous ne savez rien du tout, mais que vous devinez beaucoup de choses... Par conséquent, allez donc voir le monde...»), qu'en 1920, il accompagnera la cavalerie rouge de Boudienny dans sa campagne de Pologne en tant que journaliste, une expérience qui servira de terreau à son chef-d'oeuvre, Cavalerie rouge Les années 1923, 1924 et 1925 seront celles où il publiera le plus, toujours des récits, car il affectionne la forme courte. Revue de presse

Né en 1894, Isaac Babel n'a qu'une vingtaine d'années, mais déjà le souffle lyrique comme la plume acérée pour dire l'agonie de Petrograd, des derniers jours du tsarisme aux affres de la guerre civile. (Philippe-Jean Catinchi - Le Monde du 2 janvier 2014) Présentation de l'éditeur

Lorsque Isaac Babel (1894-1940), un des plus grands écrivains russe du XXe siècle, écrit les 23 textes qui constituent ce recueil, il a 23-24 ans, et il est venu de son Odessa natale pour entamer à Pétersbourg sa carrière d'écrivain. Il se retrouve aussitôt au coeur d'un tourbillon : la guerre de 14, puis la révolution et la guerre civile. Sous la houlette de Gorki qui le publie dans sa revue, il rédige une véritable chronique de la ville pendant ces années de chaos et de famine.

On y assiste à l'agonie de Pétersbourg racontée d'une plume acérée et lyrique : l'ambiance d'une bibliothèque publique, d'un palais à l'abandon où le narrateur trouve refuge pour une nuit, des abattoirs où l'on n'abat plus

de boeufs, des asiles pour enfants abandonnés ou pour aveugles, d'un zoo dont les animaux meurent de faim et de froid, on assiste au «ramassage» des cadavres, on rencontre une prostituée affamée à la recherche de clients...

Ces textes brefs, ces instantanés qu'il avait l'intention de réunir en un recueil, sont restés introuvables pendant une soixantaine d'années, et n'ont reparu en Russie qu'après la chute de l'URSS, au début des années 1990.

Download and Read Online Journal pétersbourgeois Isaac Babel #3DMO46GHB07

Lire Journal pétersbourgeois par Isaac Babel pour ebook en ligneJournal pétersbourgeois par Isaac Babel
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Journal pétersbourgeois par Isaac Babel à lire en ligne.Online Journal pétersbourgeois par Isaac Babel
ebook Téléchargement PDFJournal pétersbourgeois par Isaac Babel DocJournal pétersbourgeois par Isaac
Babel MobipocketJournal pétersbourgeois par Isaac Babel EPub

3DMO46GHB073DMO46GHB073DMO46GHB07