



Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis

Divina Frau-Meigs

Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis Divina Frau-Meigs

Le suivisme des médias américains depuis le 11 septembre 2001 et leur adoption de la propagande politique du gouvernement de G.W. Bush préoccupent l'opinion publique internationale. Le 11 septembre marque-t-il une rupture ou une continuité pour la presse ? Comment la propagande d'Etat a-t-elle pu s'installer au pays du Watergate ? La Cour Suprême a-t-elle outrepassé ses droits ? La Commission Fédérale des Communications est-elle une agence sous influence ? La formation des journalistes et l'auto-régulation suffisent-elles à renforcer l'éthique professionnelle ? La cyberpresse peut-elle être un contre-pouvoir ? Le public est-il dupe ?... Autant de questions auxquelles cet ouvrage tente de répondre, en mettant en avant des facteurs tant structurels que conjoncturels. Divina Frau-Meigs analyse les mutations de la profession depuis les années soixante et l'affaiblissement des contrepoids destinés à préserver la liberté d'expression, avant d'examiner l'impact du 11 septembre sur ce contexte fragilisé. Le journalisme est compris comme un acte-en-société, en interaction avec son environnement culturel (économie, institutions, nouvelles technologies), confronté aux mutations de l'information. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants et aux chercheurs en communication, mais aussi au grand public désireux de comprendre la progressive désacralisation des médias américains... et leur potentielle re-sacralisation.

 [Télécharger Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, ...pdf](#)

 [Lire en ligne Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis Divina Frau-Meigs

288 pages

Présentation de l'éditeur

Le suivisme des médias américains depuis le 11 septembre 2001 et leur adoption de la propagande politique du gouvernement de G.W. Bush préoccupent l'opinion publique internationale. Le 11 septembre marque-t-il une rupture ou une continuité pour la presse ? Comment la propagande d'Etat a-t-elle pu s'installer au pays du Watergate ? La Cour Suprême a-t-elle outrepassé ses droits ? La Commission Fédérale des Communications est-elle une agence sous influence ? La formation des journalistes et l'auto-régulation suffisent-elles à renforcer l'éthique professionnelle ? La cyberpresse peut-elle être un contre-pouvoir ? Le public est-il dupe ?... Autant de questions auxquelles cet ouvrage tente de répondre, en mettant en avant des facteurs tant structurels que conjoncturels. Divina Frau-Meigs analyse les mutations de la profession depuis les années soixante et l'affaiblissement des contrepoids destinés à préserver la liberté d'expression, avant d'examiner l'impact du 11 septembre sur ce contexte fragilisé. Le journalisme est compris comme un acte-en-société, en interaction avec son environnement culturel (économie, institutions, nouvelles technologies), confronté aux mutations de l'information. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants et aux chercheurs en communication, mais aussi au grand public désireux de comprendre la progressive désacralisation des médias américains... et leur potentielle re-sacralisation. Biographie de l'auteur

Diplômée de la Sorbonne, de Stanford et de l'Université de Pennsylvanie, Divina Frau-Meigs est professeur en sociologie des médias et en études américaines à l'Université Paris 3 - Sorbonne. Rédactrice en chef de la Revue française d'études américaines et membre du comité éditorial de Médiamorphoses (Ina - Armand Colin), elle a publié de nombreux livres traitant des médias : Les écrans de la violence (en collaboration avec Sophie Jehel), Economica, 1997 ; Médias et technologie : l'exemple des Etats-Unis (en collaboration avec François Bordat et John Dean), Ellipses, 2001 ; Médiamorphoses américaines, Economica, 2001 ; Le crime organisé à la ville et à l'écran : 1929-1951 (en collaboration avec Sophie Body-Gendrot et François Bordat), Armand Colin, 2001 ; Jeunes, médias, violences (en collaboration avec Sophie Jehel), Economica, 2003.

Download and Read Online Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis Divina Frau-Meigs #O3QEBZT158G

Lire Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs pour ebook en ligne Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs à lire en ligne. Online Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs ebook Téléchargement PDF Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs Doc Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs Mobipocket Qui a détourné le 11 septembre ? : Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis par Divina Frau-Meigs EPub

O3QEBZT158GO3QEBZT158GO3QEBZT158G