



Un Lit de malade six pieds de long

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Un Lit de malade six pieds de long

Shiki Masaoka

Un Lit de malade six pieds de long Shiki Masaoka

 [Télécharger Un Lit de malade six pieds de long ...pdf](#)

 [Lire en ligne Un Lit de malade six pieds de long ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Un Lit de malade six pieds de long Shiki Masaoka

352 pages

Présentation de l'éditeur

« Un lit de malade, six pieds de long : voilà le monde qui est le mien. [...] Douleurs, tourments, hurlements, analgésiques : chercher timidement un sentier de vie sur le chemin de la mort, et désirer avec avidité une faible paix, quelle dérision ! et pourtant, dès lors que l'on demeure en vie, il y a des choses que l'on tient absolument à dire. »

Pendant l'été 1902, tourmenté par une tuberculose osseuse, Shiki publie chaque jour quelques lignes dans un grand quotidien. Loin de tout lamento, imprévues, souvent joyeuses, parfois déchirantes, ces notes au fil du pinceau sourdent directement du corps et de ses humeurs. Fenêtre ouverte sur le monde, la nature, la vie quotidienne, le passé, les arts, les gens, elles présentent un Japon vivant, à mille lieues de tout cliché. Masaoka Shiki (1867-1902) est célèbre pour avoir donné une vie nouvelle à un genre moribond, le *haiku*, mais il s'est également attaqué à la réforme de l'autre genre poétique majeur, le *waka*, ainsi qu'à la mutation de la prose moderne. Il était le meilleur ami de Sôseki. Le traducteur, Emmanuel Lozerand, est professeur de langue et littérature japonaises à l'INALCO. Le préfacier, Philippe Forest, romancier, a consacré de nombreux essais à la littérature japonaise (*La Beauté du contresens*, 2005). Biographie de l'auteur Masaoka Shiki (1867-1902) est immensément célèbre au Japon, et un peu à travers le monde, pour avoir donné une nouvelle vie à un genre poussiéreux, le haiku, qui a depuis connu une expansion quasi universelle. Il a été récemment un des héros du feuilleton de prestige de la chaîne nationale publique *Nhk* : *Saka no ue no kumo* (*Nuages en haut de la pente*, 2009-2011), adaptation d'un des best-sellers du Japon d'après-guerre, le roman historique éponyme de Shiba Ryôtarô, paru en huit volumes de 1968 à 1972. On peut lire des traductions françaises de quelques-uns de ses *haiku*, dispersées dans des anthologies.

Dans sa courte vie, tôt marquée par la maladie, Masaoka Shiki s'est également attaqué avec bonheur à la réforme de l'autre genre poétique majeur, le *waka*, mais aussi à la mutation de la prose, avec l'élaboration des « croquis sur le vif » (*shaseibun*), une des entreprises d'où naquit la langue japonaise moderne. Les écrits de ses toutes dernières années, quand la tuberculose osseuse le cloue à son lit de douleur, sans cesse réédités en poche, ont gardé de fervents lecteurs depuis plus d'un siècle. Des extraits d'*Une goutte d'encre* (1901) avaient été proposés en anglais par Janine Beichman (*A Drop of Ink*) en 1975.

Emmanuel Lozerand, ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud, agrégé de Lettres modernes, docteur en études extrêmes-orientales, est professeur de langue et littérature japonaises à l'INALCO (les « Langues'O »). Il s'intéresse aux auteurs de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Il a notamment publié *Littérature et génie national* (Belles Lettres, 2005) et collaboré avec Michael Lucken et Anne Bayard-Sakai au Japon après la guerre (Picquier, 2007). Il dirige aux Belles Lettres la « Collection Japon ».

Emmanuel Lozerand, a graduate of the ENS de Saint-Cloud with an *agrégation* in Modern Literature and a Doctorate in Far-Eastern Studies, is a professor of Japanese language and literature at Institut National des Langues et Civilisations Orientales.

He is the editorial director of Les Belles Lettres' *Japon Collection*.

Emmanuel Lozerand, ancien élève de l'ENS de Saint-Cloud, agrégé de Lettres modernes, docteur en études extrêmes-orientales, est professeur de langue et littérature japonaises à l'INALCO (les « Langues'O »). Il s'intéresse aux auteurs de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Il a notamment publié *Littérature et génie national* (Belles Lettres, 2005) et collaboré avec Michael Lucken et Anne Bayard-Sakai au Japon après la guerre (Picquier, 2007). Il dirige aux Belles Lettres la « Collection Japon ».

Emmanuel Lozerand, a graduate of the ENS de Saint-Cloud with an *agrégation* in Modern Literature and a Doctorate in Far-Eastern Studies, is a professor of Japanese language and literature at Institut National des

Langues et Civilisations Orientales.

He is the editorial director of Les Belles Lettres' *Japon Collection*.

Download and Read Online Un Lit de malade six pieds de long Shiki Masaoka #MP25B3FHLXN

Lire Un Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka pour ebook en ligneUn Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka à lire en ligne.Online Un Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka ebook Téléchargement PDFUn Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka DocUn Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka MobipocketUn Lit de malade six pieds de long par Shiki Masaoka EPub

MP25B3FHLXNMP25B3FHLXNMP25B3FHLXN