



Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel



Download



Online Lesen

Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel Renate Gier ebook pdf

Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel

Renate Gier

Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel Renate Gier

2004 Ill. Kleinkinderzeichnung; Sachgruppe(n) 150 Psychologie [Belle 150 Psychologie]

 [Download Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit ei ...pdf](#)

 [Online lesen Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel Renate Gier

128 Seiten

Kurzbeschreibung

Zugang zur kindlichen Erlebnis- und Darstellungswelt finden

Ein Kind hinterlässt in seinen Bildern eine Spur seines Lebens. Es drückt sich mit seinem ganzen Wesen aus – und zwar umso intensiver, je jünger es ist. Mit Einfühlungsvermögen und Sachkenntnis gelingt es uns, wieder Zugang zur kindlichen Darstellungs- und Erlebniswelt zu finden.

Renate Gier nimmt uns mit auf eine spannende Reise in die Welt der Kinderbilder. Fasziniert entdecken wir, wie schon 2-Jährige ihr Erleben in einer intensiven Kritzelspur ausdrücken. Anhand vieler Kinderzeichnungen zeigt die Autorin auf, welche erstaunlichen Entwicklungsleistungen kleine Kinder beim Malen vollbringen. Sie sensibilisiert uns für den Reichtum und die Individualität ihrer Bildsprache, damit wir Kinder in ihrer Kreativität sinnvoll begleiten können.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

geb. 1942, ist Kunsterzieherin, Kunst- und Gestaltungstherapeutin und Künstlerin mit eigenem Atelier in Grafrath bei München. Langjährige Dozentin für Kunsterziehung an der Fachakademie für Sozialpädagogik in München. Fortbildung von Erzieherinnen in den Bereichen Kreativitätserfahrung und Entstehung von Kinderzeichnungen. Mutter von zwei Kindern und Großmutter zweier Enkelkinder. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen

Geleitwort

von Professor Dr. Ingrid Riedel Will eine Mutter, ein Vater oder eine Erzieherin ein kritzelnendes, malendes kleines Kind in seinen spontanen Äußerungen mit farbigen Stiften, Wachscreiden oder Fingerfarben wirklich verstehen, wirklich begleiten, so können sie sich dabei mit Gewinn von Renate Giers kleinem, gehaltvollen Buch geleiten lassen.

Aus reicher Erfahrung heraus, mit einer Fülle von Anregungen aus der jahrzehntelangen pädagogischen und kunsttherapeutischen Praxis mit malenden Kindern, aber auch ihren Betreuern, erschließt Renate Gier das Verständnis für die spezielle Erlebnis- und Ausdrucksweise des Kindes in seinen frühen Jahren. Hier geht es dem Kind überhaupt noch nicht um das Abbilden äußerer Wirklichkeit, der es gegenüberstünde, wie zum Beispiel der Sonne, sondern es umschreibt mit dem Kreis, den es malt, zuerst einmal sein eigenes Dasein in seinem Körper und in seiner Welt, in die es dann seine »Fühler« ausstreckt. Erst viel später würde es von sich aus ein solches Gebilde mit seinen Strahlen als »Sonne« bezeichnen. Es erscheint mir wichtig, dass wir Erwachsene, ob als Eltern oder als Erzieher, uns in die Innenerfahrung und in die Ausdrucksweise des Kindes einfühlen und es darin bestätigen können, anstatt ihm verfrüht die Darstellungsweise und Bedeutungsvorstellungen der Erwachsenenwelt aufzudrängen, die meist bereits in der Schule ohnehin an das Kind herangetragen werden.

Auch im Vorschul- und Schulalter bleibt es wesentlich, die ureigenen altersgemäßen Erlebens- und Ausdrucksweisen der Kinder zu verstehen und bestehen zu lassen, ja, sie ausdrücklich zu würdigen und zu fördern, damit die Kinder in ihrer spontanen Fantasietätigkeit und Kreativität ermutigt werden:

Nur dadurch kann sie ihnen auch in die höheren Schuljahre hinein erhalten bleiben, in denen die

Auseinandersetzung mit der äußeren Wirklichkeit und deren adäquaten Wahrnehmung und Darstellung immer höheren Stellenwert bekommen.

Für Lehrer/innen und Erzieher/innen und Jugendlichen-Therapeut/innen, die solche Kreativität der Kinder fördern wollen, kann Renate Giers Buch eine Fundgrube von Verstehens- und Gestaltungsmöglichkeiten sein.

Renate Gier schreibt zudem nicht nur als erfahrene und empathische Kunsttherapeutin, sondern spürbar aus der Fachkenntnis der ausgewiesenen Künstlerin heraus, die sie selbst ist, wie nicht zuletzt ihre subtilen Kompositionen in Münchner Kirchen erweisen. Ihre Beschreibungen der künstlerischen Mittel, zum Beispiel der Farben in ihrem symbolischen Ausdruckswert, samt den Anregungen, mit ihnen umzugehen, gehören zu dem Einleuchtendsten, was man darüber lesen kann, dazu in einer Anschaulichkeit dargestellt, die ganz besonders auch Nicht-Fachleute anspricht.

Ein Glücksfall, ja ein vielfarbig funkelnder Glücksstein ist dieses facettenreiche Buch für alle, denen das Malen der Kinder am Herzen liegt und die ein vertieftes Verstehen der dabei entstandenen Bilder suchen.

Ingrid Riedel Teil 1

Die Kinderzeichnung und ihre Entwicklung

Mit diesem Buch möchte ich Sie einladen, mit mir gemeinsam Kinderbilder zu betrachten und mitzuerleben, wie diese Bilder entstehen. Dabei werden Sie entdecken, dass die Bilder vielfältige kindliche Eindrücke, Erlebnisse und Gefühle widerspiegeln, dass die Kinder in ihren Bildern eine Art Spur ihres Lebens hinterlassen und zwar umso ausschließlicher, je jünger sie sind.

Im ersten Teil dieses Buches werden wir den Spuren der Kinder im Alter zwischen eineinhalb und sieben Jahren folgen. Um uns den Zugang zu ihrer Darstellungs- und Erlebniswelt zu erleichtern, wollen wir uns daran erinnern, dass wir alle selbst einmal diesen Weg gegangen sind und diese Entwicklung durchlaufen haben. Auch wenn sich unser Bewusstsein an die sehr frühen Erlebnisse nicht mehr erinnert, unser Körpergedächtnis hat all diese Erfahrungen über die Sinne gespeichert. Wir werden uns mithilfe einiger Übungen gemeinsam aufmachen, diese wieder wachzurufen. Wenn es Ihnen dabei gelingt, die Verbindung zu Ihrer eigenen Lebensspur herzustellen, dann werden sich die Unsicherheit und Ratlosigkeit verlieren, die sich häufig beim Betrachten der Zeichnungen kleiner Kinder einstellen. Vielleicht werden Sie dann nicht mehr auf schematische Deutungen, die Ihnen oftmals in Veröffentlichungen oder Fortbildungen angeboten werden, zurückgreifen müssen. Ihnen wird sich das Verstehen über das eigene Nachspüren eröffnen.

Im zweiten Teil wenden wir uns der Farbe zu. Wir schauen in den Farbkasten, machen uns klar, was Farben sind, und gehen der Frage nach, ob Farben Träger von Empfindungen sind und sich Allgemeingültiges darüber sagen lässt.

Im dritten Teil widmen wir uns den wichtigen Fragen, vor die uns der Alltag mit malenden Kindern stellt. Den ersten und wichtigsten Schritt zum Verstehen von Kindern und ihren Zeichnungen haben Sie nun bereits getan: Sie schauen hin. Denn nichts ist so ausschlaggebend wie Ihr Interesse und Ihre Neugierde.

Stellen Sie sich vor, Sie bekommen ein Bild geschenkt oder finden es unter dem Maltisch Ihres Kindes und wissen nicht, was es darstellt. Es fällt Ihnen sogar schwer, oben und unten zu unterscheiden. Besonders heikel wird es, wenn das Kind Sie währenddessen mit großen Augen anschaut und auf Ihre Reaktion wartet. Oftmals bleiben hier nur ein verlegenes »Ja, schön!« als Antwort und Ratlosigkeit sowie ein ungutes Gefühl im Magen zurück. Dabei geht es gar nicht um Ihre Beurteilung des Bildes, sondern das Kind selbst will als schöpferisches Wesen von Ihnen wahrgenommen werden.

Download and Read Online Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel Renate Gier #5I2TM1CP4NR

Lesen Sie Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier für online ebook Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier Bücher online zu lesen. Online Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier ebook PDF herunterladen Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier Doc Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier Mobipocket Die Bildsprache der ersten Jahre verstehen: Mit einem Vorwort von Ingrid Riedel von Renate Gier EPub