



**Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis
einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch
(Schriften zum Kultur- und
Museumsmanagement)**



Download



Online Lesen

Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) Transcript Verlag ebook pdf

Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

Transcript Verlag

Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) Transcript Verlag

 [Download Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer ...pdf](#)

 [Online lesen Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis ein ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) Transcript Verlag

518 Seiten

Pressestimmen

"Insgesamt ist dem Herausgeberteam eine sehr umfangreiche Momentaufnahme gelungen; auch die wichtigen Grundlagen zu Konzepten wie 'Universal Design' fehlen nicht. Der theoretische Boden, die vielen praktischen Erfahrungsberichte zum Umgang mit behinderten Menschen und mit ihren technischen Hilfsmitteln sowie die Beispiele realisierter Projekte - die mit Zahlungsangaben und Planungsdetails nicht geizen - sind eindrücklich und in dieser Zusammenstellung großartig. Somit kann das Handbuch weit über museale Aktivitäten hinaus von Interesse sein." Sven Jenzer, www.amazon.de "Die Publikation des Rheinischen Archiv- und Museumsverbandes ist ein hoch verdienstvolles Projekt. Es macht mit dem großflächig angelegten Spektrum von Einzelthemen seinem Anspruch als Handbuch alle Ehre und hilft, das Defizit in der Fachliteratur zu diesem bisher weitgehend unentdeckten Themenfeld konkreter Museumsarbeit aufzuarbeiten. Rainer E. Klemke, kulturmanagement.net, 10 (2008) "Es dreht sich bei der vorliegenden Publikation um ein Handbuch, welches, dank seiner guten Gliederung, tatsächlich als ein solches zu verwenden ist. Jeder der 31 Aufsätze trägt zu einem ambitionierten und erhellenden Gesamtbild der Praxis und der Diskussion barrierefreier Ausstellungsgestaltung bei." Folker Metzger, *Spielbein Standbein*, 80/4 (2008) "'Das barrierefreie Museum' ist ein Handbuch im besten Sinne: theoretisch hinterlegt, mit Museumsspezifika untermauert, von Fachleuten mit langjähriger einschlägiger Erfahrung verfasst, durch nationale und internationale Beispiele fundiert. Der Band weckt das Bewusstsein für eine große, bisher vom Museum wenig beachtete und stetig wachsende Bevölkerungsgruppe. Er gehört in die Bibliothek jedes Museums." Esther Gajek, *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, 2010 Besprochen in: www.barrierekompass.de, 10 (2008) www.h-museum.net, 11.01.2009, Cornelia Renggli *Factus 2 Datenbank*, 3 (2012) Kurzbeschreibung

Das barrierefreie Museum - dieses Thema gewinnt in der deutschen und europäischen Museumslandschaft zunehmend an Bedeutung. Indem sich Museen vermehrt auf die Bedürfnisse älterer und behinderter Museumsbesucher einstellen, tragen sie in wachsendem Maße ihrem bildungspolitischen und gesellschaftlichen Auftrag Rechnung. Dieses Buch stellt die unterschiedlichen Fähigkeiten und Bedürfnisse von Menschen mit Behinderungen in Museen vor und präsentiert ausgewählte nationale sowie internationale Beispiele, in denen große wie kleine Museen erfolgreich Wege zur Barrierefreiheit beschritten haben. Das Buch enthält darüber hinaus ausführliche Servicebeiträge, in denen von Informationen über die rechtlichen Rahmenbedingungen, über das Marketing bis hin zur Finanzierung das Thema der barrierefreien Museumsgestaltung mit seinen vielfältigen Facetten praxisnah dargestellt wird. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Patrick S. Föhl (Dr. phil.) ist Gründer und Leiter des »Netzwerks Kulturberatung« in Berlin sowie Autor, Trainer und Dozent für Kulturmanagement und Kulturpolitik weltweit.

Stefanie Erdrich, Diplom-Politologin, ist Kulturberaterin, Spezialistin für EU-Förderung und Journalistin. Hartmut John, Kultur- und Sozialwissenschaftler, war bis 2009 Leiter der Museumsberatung und des Fortbildungszentrums Abtei Brauweiler des Landschaftsverbandes Rheinland. Er ist freiberuflich als Museumsberater tätig mit den Schwerpunkten: strategische Neupositionierung/Markenbildung, organisatorische Restrukturierung/Rechtsformänderung, Betriebskonzepte, finanzielle Ressourcenmobilisierung.

Karin Maaß ist Kunsthistorikerin, Kulturberaterin und Museumspädagogin sowie Sprecherin der »Arbeitsgemeinschaft Barrierefreie Museen« des Bundesverbandes Museumspädagogik e.V.

Download and Read Online Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) Transcript Verlag #QNJ5OPFA8RZ

Lesen Sie Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag für online ebook Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag Bücher online zu lesen. Online Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag ebook PDF herunterladen Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag Doc Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag Mobipocket Das barrierefreie Museum: Theorie und Praxis einer besseren Zugänglichkeit. Ein Handbuch (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement) von Transcript Verlag EPub