



## **IRS - All Watcher - T1 : Antonia**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# IRS - All Watcher - T1 : Antonia

*Alain Queireix, Stephen Desberg*

**IRS - All Watcher - T1 : Antonia** Alain Queireix, Stephen Desberg

 [Télécharger IRS - All Watcher - T1 : Antonia ...pdf](#)

 [Lire en ligne IRS - All Watcher - T1 : Antonia ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne IRS - All Watcher - T1 : Antonia Alain Queireix, Stephen Desberg

---

52 pages

Présentation de l'éditeur

À 23 ans, Antonia a progressivement perdu goût à la vie. À la dérive, elle cherche l'oubli au fond des bouteilles et des cendriers, ou dans les bras et les promesses de bellâtres d'un soir. Inquiet, son père décide de prendre la situation en main. Antonia découvre alors que son géniteur n'est pas le fonctionnaire falot qu'elle imaginait, mais un tueur à gages au service de la famille Valeroni, les véritables patrons de Rome. En tant que seule héritière, il lui incombe de porter le flambeau familial avec la même efficacité. Et ce n'est pas le travail qui manque ! L'enquête un peu trop intrusive de Larry B. Max sur les loges secrètes du Vatican a fait remonter trop de cadavres à la surface et il est temps de faire le ménage... Entre manipulations, jeux de pouvoir et intérêts cachés, Antonia vient de mettre le doigt dans un engrenage impitoyable. Elle ne sait pas encore que l'avenir lui réserve des dangers bien pires ! Biographie de l'auteur

Stephen Desberg se destinait en premier lieu à la musique, mais les hasards des rencontres lui ont permis de mettre un pied dans la bande dessinée, via de courtes histoires pour le journal « Tintin » et des séries tout public chez « Spirou » parmi lesquelles « Billy The Cat ». Cette dernière connaîtra d'ailleurs une adaptation en dessin animé, réalisée avec Colman. Se prenant au jeu, il scénarise ensuite de somptueux one shot avec le regretté Will. Ces derniers amorcent une transition vers davantage de réalisme, registre dont Desberg va devenir l'un des grands. Né à Bruxelles d'un père américain, il a toujours suivi avec attention l'actualité de son « autre pays », et a beaucoup réfléchi à la nature profonde des États-Unis. De ces réflexions sont nées des séries telles que « I.R.\$ », « Tosca », « Black OP », « Rafales » ou « Sherman ». Fêré d'Histoire, il délaisse volontiers le contemporain pour des siècles plus anciens, allant de la Rome antique de « Cassio » au Far-West de « L'Étoile du Désert », en passant par l'Italie du dix-huitième siècle avec « Le Scorpion ». Mais, toutes ses séries sont liées par cette volonté d'interroger la nature de l'homme, son besoin de croire, et sa capacité à utiliser le mythe (qu'il soit historique ou religieux) en tant qu'outil politique. Toujours proactif, il essaie également de faire évoluer le mode de conception des BD franco-belges en créant des séries parallèles à "I.R.\$." avec les projets « All Watcher », « I.R.\$ Team » ou encore l'ambitieux « Empire USA » conçu avec non moins de six dessinateurs. Photo : L. Melikian

Au départ, l'histoire d'Alain Queireix est celle d'un passionné de bande dessinée, grand admirateur de William Vance et de Gérard Forton, qui voulait devenir dessinateur depuis l'adolescence. Mais le décès prématuré de son père l'oblige à prendre un détour, et à devenir agent commercial pendant quelques années. Il n'en oublie pas son rêve pour autant, et se fait la main en réalisant plusieurs albums non publiés, entre autres sur des scénarios courts de Frank Giroud. De case en case, il affine son style, jusqu'à aboutir à un résultat à la hauteur de ses ambitions : un dessin clair, lisible et fluide, classique mais sensuel, de nature à donner corps aux plus belles héroïnes. Une démarche qui tape dans l'oeil du scénariste Erik Arnoux, qui lui écrit sa première série, « Celadon Run », les aventures d'une belle espionne. Le duo récidive au Lombard avec « Ava Dream », autre héroïne – avocate, cette fois - aussi attirante que dynamique. La classe naturelle du dessin de Queireix lui permet de rejoindre l'aventure « All Watcher », dont il dessine deux tomes, et de continuer ensuite la collaboration avec Stephen Desberg dans « Miss Octobre ». De Tracy à Viktor, Queireix semble bien déterminé à continuer de nous fournir en héroïnes, avec la grâce et le talent qui le caractérisent.

Download and Read Online IRS - All Watcher - T1 : Antonia Alain Queireix, Stephen Desberg  
#BNAGZWJFHOR

Lire IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg pour ebook en ligne IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg à lire en ligne. Online IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg ebook Téléchargement PDF IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg Doc IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg Mobipocket IRS - All Watcher - T1 : Antonia par Alain Queireix, Stephen Desberg EPub

**BNAGZWJFH0RBNAGZWJFH0RBNAGZWJFH0R**