



**Gradus ad Parnassum : Traité de composition
musicale de Johann Joseph Fux. Traduction
française de Pierre Denis vers 1773**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773

Johann Joseph Fux

Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 Johann Joseph Fux

Traité de composition musicale. Traduction française de Pierre Denis vers 1773

 [Télécharger Gradus ad Parnassum : Traité de composition music ...pdf](#)

 [Lire en ligne Gradus ad Parnassum : Traité de composition mus ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 Johann Joseph Fux

342 pages

Présentation de l'éditeur

Ce remarquable traité, paru à Vienne en 1725, demeure encore aujourd'hui un ouvrage de référence pour l'étude du contrepoint et de la composition. Appareil critique, analyse et commentaire des chapitres éliminés par le traducteur. Un mot de l'éditeur

Le Gradus ad Parnassum, de Johann Fux, paru à Vienne en 1725, occupe une place unique parmi les écrits sur la musique. Diffusé dans toute l'Europe, ce remarquable traité connaît de son temps un prestige considérable et demeure encore aujourd'hui un ouvrage de référence pour l'étude du contrepoint et de la composition. Rédigé en latin, le Gradus ad Parnassum n'a fait l'objet que d'une seule traduction en français, parue vers 1773, malheureusement incomplète et difficile d'accès. L'ouvrage propose l'édition fac-similé du Traité de composition musicale par le célèbre Fux, traduit par Pierre Denis, accompagné d'un appareil critique et complété par une analyse et un commentaire des chapitres éliminés par les traducteurs. Quatrième de couverture

Le Gradus ad Parnassum de Johann Joseph Fux, paru à Vienne en 1725, occupe une place unique parmi les écrits sur la musique. Diffusé dans toute l'Europe, ce remarquable traité connaît de son temps un prestige considérable et demeure encore aujourd'hui un ouvrage de référence pour l'étude du contrepoint et de la composition. Le premier des deux livres qui le partage est consacré à la théorie et renferme les concepts mathématiques sur lesquels la musique est traditionnellement fondée. Quant au second livre, présenté sous la forme attractive, alors en usage, d'un dialogue entre le maître (Palestrina) et son élève (Fux), il traite en détail de l'enseignement du contrepoint et de la fugue, complété par l'étude des styles. Contrairement à ses devanciers qui faisaient du contrepoint une discipline scolaire n'ayant qu'un lointain rapport avec la musique, Fux se comporte en théoricien libéral dont l'objectif est de préparer à la composition d'oeuvres personnelles. Dans cet ouvrage capital, Fux, compositeur et théoricien, a jugé essentiel d'associer étroitement la perspective historique à la méthode didactique, et marque ainsi le point de départ de l'enseignement moderne du contrepoint et de l'analyse musicale. Le Gradus ad Parnassum, rédigé en latin, n'a fait l'objet que d'une seule traduction en français, parue vers 1773, malheureusement incomplète, ce qui contribue à le rendre difficile d'accès. Le présent ouvrage propose l'édition fac-similé de ce traité traduit par Pierre Denis, accompagnée d'un appareil critique et complétée par une analyse et un commentaire des chapitres éliminés par le traducteur. Haydn, Mozart et Beethoven, comme des générations de compositeurs se sont formés directement ou indirectement grâce au Gradus ad Parnassum. Puisse cet ouvrage aider à aborder cette oeuvre pédagogique fondamentale qui a servi de base aux traités de contrepoint jusqu'à nos jours.

Download and Read Online Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux.

Traduction française de Pierre Denis vers 1773 Johann Joseph Fux #YIXGZR5FE39

Lire Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux pour ebook en ligne Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux à lire en ligne. Online Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux ebook Téléchargement PDF Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux Doc Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux Mobipocket Gradus ad Parnassum : Traité de composition musicale de Johann Joseph Fux. Traduction française de Pierre Denis vers 1773 par Johann Joseph Fux EPub

YIXGZR5FE39YIXGZR5FE39YIXGZR5FE39